

Eintrittskarten

Vorverkauf:

Gemeindebibliothek, Marienstr. 4
63820 Elsenfeld, Tel. 06022/623242

Dorfladen Elsenfeld-Rück
Elsavatalstraße 76, Tel. 06022/7102454

Konzert am 18. Mai 2025 um 17 Uhr

Vorverkauf 12,- € / Schüler 9,- €
Tageskasse 13,- € / Schüler 10,- €

Konzert am 27. Juli 2025 um 17 Uhr

Vorverkauf 16,- € / Schüler 13,- €
Tageskasse 18,- € / Schüler 15,- €

Konzert am 28. September 2025 um 17 Uhr

Vorverkauf 12,- € / Schüler 9,- €
Tageskasse 13,- € / Schüler 10,- €

Freie Platzwahl bei den Konzerten
Barrierefreier Zugang
in die Kirche über den Innenhof

KULTUR UND WEIN - HIMMELTHAL VERBINDET

Bei Interesse an einer Weinprobe oder Fragen zu
vielfältigen Wein-Events wenden Sie sich bitte an den
Weinbauverein Rück unter der Rufnummer
0151/23510007.

KIRCHENFÜHRUNGEN

sind in Gruppen nach Terminabsprache mit
Frau Marga Hartig (Tel. 06022/623397) möglich.



Veranstalter:
Gymnasiumsfonds, Stiftungsamt Aschaffenburg

Künstlerische Leitung:
Christian Stegmann



Liebe Freunde der Musik,

zu den Sommerkonzerten im
Kloster Himmelthal lade ich Sie
als neue Leiterin des Stiftungs-
amts Aschaffenburg herzlich ein.

Die traditionelle Konzertreihe
steht in diesem Jahr unter neuer
künstlerischer Leitung von Herrn
Christian Stegmann, den wir sehr
herzlich willkommen heißen. Auch in diesem Jahr
erwartet Sie ein besonderes Programm. Den Auftakt
bildet ein Konzert für Sopran, Violine und Orgel mit
Werken von Bach, Händel und Mozart. „Mit Glanz und
Gloria“ lautet der vielversprechende Titel des Chor- und
Orchesterkonzerts, in dem wir Werke von Vivaldi,
Händel und Zelenka hören werden. Den Abschluss
bilden „Trompetenglanz und Orgelklang“ mit Werken
von Torelli, Albinoni, Bach und Pasini.

Kloster Himmelthal wurde 1232 durch Graf Ludwig II
von Rieneck gegründet und (im Zuge der Gegen-
reformation) 1595 den Jesuiten Aschaffenburg über-
lassen. Auf den Grundmauern der gotischen Kirche
ließen diese die barocke Wallfahrtskirche erbauen.
Mittlerweile gehört Kloster Himmelthal zur Stiftung
„Gymnasiumsfonds“, die von Fürstbischof Schweikart
von Kronberg 1620 gegründet wurde, und wird vom
Stiftungsamt Aschaffenburg verwaltet.

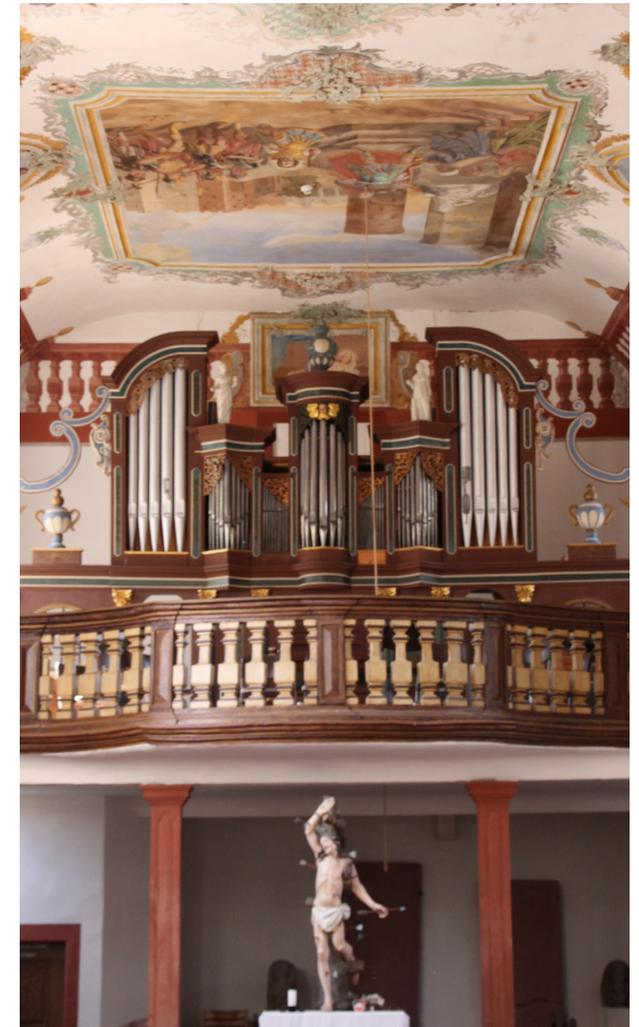
Die Kirche, in der seit über vierzig Jahren die Sommer-
konzerte stattfinden, ist im originalen barocken Bau-
zustand von 1753 erhalten und wurde umfangreich
saniert. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Akustik
sowie eine besondere Leichtigkeit des Raums, der den
Konzerten ihre außergewöhnliche Prägung verleiht.

Ich freue mich, Sie zu einem der Konzerte begrüßen zu
dürfen.

Ihre

Carola Schießler
Leiterin des Stiftungsamtes

KLOSTERKIRCHE HIMMELTHAL



SOMMERKONZERTE

2025

Sonntag, 18. Mai 2025 - 17:00 Uhr

MEINE SEELE SINGE!

Konzert für Sopran, Violine und Orgel

Werke von J.S. Bach, G. F. Händel, W.A. Mozart u.a.

Tomáš Hájek, Violine

Anke Hájková-Endres, Sopran

Christian Stegmann, Orgel



Anke Hájková-Endres studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg Gesang bei Prof. M. Bürgener und schloss mit dem Opern- und Konzertexamen an der dortigen Opernschule ab.

Seit 2007 ist sie freischaffend als Sängerin tätig. Als Dozentin unterrichtet sie Gesang an der Hochschule für Musik Würzburg. An der Dommusik Würzburg betreut sie in der Einzelstimmführung Sängerinnen und Sänger im Bereich der Jugendchöre und des Domchors. An der Berufsfachschule Bad Königshofen ist sie seit 2023 tätig.

Tomáš Hájek stammt aus Tschechien und absolvierte seine musikalische Grundausbildung in Prag. Er hat verschiedene Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. Seit 2003 ist er Mitglied des Philharmonischen Orchesters Würzburg. Darüber hinaus unterrichtet er erfolgreich Kinder und Jugendliche. Er spielt regelmäßig mit verschiedenen Ensembles in unterschiedlichen Besetzungen und folgt seiner Leidenschaft für Kammermusik.



Christian Stegmann studierte Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf sowie ein Orgel-Aufbaustudium in Frankfurt bei Daniel Roth. Seit 2003 ist er Kantor an St. Johannes in Kitzingen sowie Regionalkantor im Bistums Würzburg. Im Jahr 2012 erhielt er den Kulturpreis der Stadt Kitzingen. Seit 2023 ist Christian Stegmann Fachbereichsleiter für das Chorwesen in der Diözese. Im Jahr 2025

hat er die Organisation der Himmelthaler Sommerkonzerte übernommen.

Weinausschank vor und nach dem Konzert

Sonntag, 27. Juli 2025 - 17:00 Uhr

MIT GLANZ UND GLORIA

Konzert für Chor, Soli und Orchester

Werke von A. Vivaldi, G. F. Händel und J. D. Zelenka

Annemarie Pfahler, Sopran

Kea Niedoba, Alt

Collegium Instrumentale

Annalisa Staab, Konzertmeisterin

Kantorei St. Johannes Kitzingen

Christian Stegmann, Leitung



Annemarie Pfahler studiert aktuell in der Soloklasse bei Prof. Marina Sandel in Hannover, wo sie zuvor bereits ihren Opernmaster abschloss. Ab der kommenden Spielzeit wird sie als Solistin Teil des Ensembles des Gärtnerplatztheaters in München sein. Annemarie Pfahler ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe im In- und Ausland. In ihrer noch jungen Karriere konnte sie bereits in zahlreichen Konzerten und

Liederabenden als Solistin und Ensemblesängerin überzeugen und auf sich aufmerksam machen.

Kea Niedoba ist eine vielseitige Konzertsolistin und Ensemblesängerin. 2022 gründete sie mit Philipp Steigerwald das Ensemble *canto chiaro*, das sich solistisch besetzt der Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts widmet. Sie ist Stipendiatin des Deutschlandstipendiums, von Yehudi Menuhin Live Music Now Franken e.V. und dem Richard-Wagner-Verband Würzburg.



Weinausschank vor und nach dem Konzert

Sonntag, 28. September 2025 - 17:00 Uhr

TROMPETENGLANZ UND ORGELKLANG

Konzert für Trompete und Orgel

Werke von Torelli, Albinoni, J.S. Bach, Enrico Pasini u.a.

Lajos Rézmúeves, Trompete

Peter Schäfer, Orgel



Lajos Rézmúeves erhielt seinen ersten Trompetenunterricht mit 11 Jahren in seiner Heimatstadt Budapest, wo er lange Jahre in einem traditionellen Bläserorchester mitwirkte. Nach Abschluss des Musikgymnasiums studierte er an der Stuttgarter Musikhochschule Orchestermusik und Pädagogik. Von 2015-2018 schloss sich ein Studium in der Solistenklasse von Prof. Wim Van Hasselt in Freiburg im Breisgau an. Seit 2016 ist Lajos Rézmúeves Solotrompeter des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz.

Peter Schäfer studierte Kirchenmusik in Aachen und anschließend Hauptfach Orgel an der Musikhochschule in Köln, woran sich ergänzende Studien bei Francoise Renet in Paris und anderen namhaften Interpreten anschlossen.

Nach Kirchenmusikertätigkeit in Bonn wechselte er 1982 in die Diözese Würzburg, wo er die Aufgabe als Regionalkantor für die Region Untermain übernahm und zudem als Organist, Chorleiter, Pädagoge und Initiator verschiedener Konzertreihen die kirchenmusikalische Landschaft bereicherte. Er ist Initiator der Himmelthaler Sommerkonzerte, die er bis im vergangenen Jahr leitete. Als Orgelberater hat er zahlreiche Restaurationen begleitet und Neubauten mitkonzipiert. Nach dem Eintritt in den Ruhestand ist er weiterhin als Organist und Chorleiter aktiv.



Weinausschank vor und nach dem Konzert